

EMILIO PRADILLA COBOS
SEMBLANZA
UNA PERSONALIDAD MULTIFACETICA

El más joven de once hermanos, Emilio Pradilla nace en Palmar, Santander, Colombia el 19 de febrero de 1941. Es hijo de padre campesino de montaña y de madre maestra de escuela rural, y es ella quien impulsa, de acuerdo a las posibilidades económicas, a estudiar a algunos de los hijos de la familia. Sus hermanos mayores profesionistas, son quienes inciden directamente en continuar con la formación educativa de él y sus hermanos. Después de residir en Bucaramanga donde realiza sus estudios básicos, se traslada a Bogotá en donde estudia Arquitectura titulándose en 1964, y dos años después viaja a París en donde estudió el Diploma de III ciclo en Técnicas Superiores del Desarrollo del Instituto de Estudios del Desarrollo Económico y Social. Es Maestro en Arquitectura (1983) y Doctor en Urbanismo (1993) por la Universidad Nacional Autónoma de México.

Se define desde muy joven por la Arquitectura gracias a la influencia de su hermano mayor, también arquitecto, a quien acompañaba desde los 6 años a las obras y vivía por lo tanto en medio del diseño y la construcción hasta la edad de 15 años en que termina el bachillerato. Es este el momento en el cual se le desarrolla el problema hereditario de su limitación visual que permanece hasta la actualidad, que pudo haber reorientado su actividad hacia la economía, pero otro hermano, también ciego pero al mismo tiempo filósofo y con posgrado en Estados Unidos, lo impulsa para continuar con la arquitectura a pesar de la dificultad que tuvo en materias como dibujo, geometría descriptiva y matemáticas, mismas que supera a partir de su capacidad memorística y conceptual, y la posibilidad de pagar para que sus proyectos pudieran ser dibujados.

Recién egresado de la carrera inicia sus labores en el Ministerio de Educación, en la oficina de Investigación Educativa diseñando planteles y posteriormente es Jefe de Planeación del Ministerio de Educación. Negocia una beca para estudiar en Francia, inicialmente en cuestiones de educación, cambiando posteriormente a Análisis Territorial y Organización del territorio. Llega en la época de mayor intensidad y brillantez del IEDES, en donde estudia a Marx y tiene como profesores a académicos de la talla de Francois Perroux, quien además fue el presidente del jurado de su examen profesional, a

Milton Santos, Celso Furtado, Bernard Kayser, discípulo de Pierre George, Ives Lacoste, Albert Meister quien trabajaba en temas de autogestión en Yugoslavia y fue su director de tesis y a Maximilian Rubel quien fue el organizador y traductor de la obra de Marx en La Pléyade. Con visiones tan amplias del mundo, de áreas de conocimiento y de posiciones teóricas, su perspectiva se vuelve multifacética por no decir multidisciplinaria. Concluye el Tercer Ciclo con la tesis titulada “Urbanización y desarrollo en Colombia” que constituye el inicio de su trabajo en el área de Urbanismo.

En 1968 escribe por primera vez a la UNAM para solicitar su ingreso en dicha institución, misma que es rechazada, por lo cual regresa a Colombia a trabajar en el *Centro de Investigaciones para el Desarrollo* de la Universidad Nacional de Colombia, en donde contribuye en la elaboración del Plan de Desarrollo Urbano de Manizales y en su primer libro titulado “Arquitectura, Urbanismo y dependencia neocolonial” que escribe desde el marxismo bajo la influencia de Lefebvre, Althusser y Poulantzas.

Académico de vocación, inicia sus labores como docente en universidades colombianas entre 1970 y 1975, una vez concluidos sus estudios en París, mismas que se ven interrumpidas por el exilio académico al que se ve sujeto por su militancia política de izquierda y al entrar en conflicto con el grupo político de la universidad. Se va un año a España, con una beca que le permite introducirse en el Archivo de Indias de Sevilla a hacer un trabajo sobre historia y territorio, y regresando a Colombia, se integra en un trabajo de investigación sobre la vivienda en 8 países de América Latina, incluyendo a México, en la Sociedad Interamericana de Planificación, lo que le permite entrar en comunicación con el presidente de la misma, Cuauhtémoc Cárdenas y otros investigadores como Roberto Eibenschutz, Martha Schteingart, Gustavo Romero, Priscilla Connolly y Enrique Ortiz.

Llega a México en 1976, inicialmente por seis meses, para concluir la investigación sobre vivienda, y posteriormente entra al Posgrado de la Facultad de Arquitectura-Autogobierno de la Universidad Nacional Autónoma de México en donde labora de 1976 a 1995; ahí fue responsable, junto con otros docentes, de la elaboración del Plan y Programa de Estudios del Posgrado de la Unidad de Investigación y Docencia, Autogobierno. Desde el 1º de enero de 1977 a la fecha ha sido profesor de tiempo completo e indeterminado adscrito al Departamento de Teoría y Análisis de la División de

Ciencias y Artes para el Diseño de la UAM-Xochimilco, en donde colaboró inicialmente en la creación de la carrera de Diseño de los Asentamientos Humanos (ahora Planeación Territorial) junto con Martha Schteingart, Luis Porter, Luis Unikel, Pedro Gastón Pascal y José Luis Cortes entre otros, y en 1996, ya en su calidad de Director de División, en la creación del Posgrado en Ciencias y Artes para el Diseño que integra 6 áreas de concentración en Maestría y Doctorado, en el cual ha jugado un papel relevante y de liderazgo en su implementación. Además de su docencia en universidades mexicanas, ha sido profesor visitante en la Universidad Central de Venezuela, el IEDES de la Universidad de Paris I, el IPPUR de la Universidad Federal de Río de Janeiro y otras instituciones de educación superior.

Así inicia en México una labor de investigación que se sintetiza en la elaboración de más de 120 artículos publicados en revistas especializadas o capítulos de libros, de donde sobresale "La política urbana del Estado Colombiano", en Castells, Manuel (Comp.), *Estructura de clases y política urbana en América Latina*, Ediciones SIAP, Argentina, 1974, por la importancia en el debate con este autor; 18 libros individuales y colectivos, entre los cuales en el ámbito académico destacan *Arquitectura, urbanismo y dependencia neocolonial*, Ediciones SIAP, Buenos Aires, 1973 (con Carlos Jiménez); *Contribución a la crítica de la "teoría urbana". Del "espacio" a la "crisis urbana"*, Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco, México, 1984, cuya visión sobre la importancia del territorio en la reproducción capitalista a partir de la importancia de los soportes materiales y las condiciones generales de la producción, es uno de los trabajos más acabados que hay sobre el tema, que debería ser más difundido y aplicado en investigaciones particulares; *Capital, Estado y vivienda en América Latina*, Editorial Fontamara, México, 1987; *Territorios en crisis. México 1970 - 1992*, Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco y Red Nacional de Investigación Urbana, México, 1993; *Vulnerabilidad, sismos y sociedad en la Ciudad de México. 1985 y el futuro*, Unión de Vecinos y Damnificados 19 de septiembre y Dirección General de Protección Civil del Departamento del Distrito Federal, México, 1996. (Con Cecilia Castro García y Alicia Peralta Sánchez), y el último, recién publicado que es una compilación de algunos de sus trabajos publicados o inéditos titulado *Los territorios del neoliberalismo en América Latina*, Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco y Miguel Ángel Porrúa Editor, México, 2010. A lo anterior hay que agregar sus artículos de divulgación en diferentes periódicos de México, y las 266 conferencias impartidas en el país y en el extranjero.

Ha sido el artífice de varios proyectos de difusión a partir de la generación de revistas de prestigio que han mantenido por años su actividad. En Colombia participó en la fundación de la Revista trimestral titulada Ideología y Sociedad; fundador de la Revista Diseño y Sociedad en el Departamento de Teoría y Análisis de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la UAM-Xochimilco, junto con Bernardo Navarro y Rodolfo Santa María y desde 1986 activo participante en la conformación de la Red Nacional de Investigación Urbana en donde es miembro del Comité Editorial y de redacción de la revista Ciudades, que lleva desde 1988 un record de publicación trimestral ininterrumpida, convirtiéndose en un hito importante de la investigación mexicana y latinoamericana en temas urbanos y regionales.

A su faceta de académico, es necesario también agregar la de un hombre comprometido con la política de izquierda. Su trabajo en esta área no ha sido fortuito sino que se remonta a su época de recién graduado cuando conoció a Camilo Torres, revolucionario Colombiano que estuvo por años en la guerrilla, de quien se hizo amigo. Se reencuentran en el trabajo en el Ministerio de Educación al regreso del cura de Bélgica continuando con el debate y las discusiones sobre los problemas sociales de la década de los años sesenta. Como universitario en Colombia, su compromiso empezó siendo representante de Arquitectura en el Consejo Universitario, participando en las luchas universitarias e iniciando un debate importante sobre el papel del conocimiento arquitectónico en el contexto del capitalismo de la época. Esta faceta del académico tiene tres orígenes: su convicción personal por el trabajo político contra la opresión y por el cambio; la formación teórica que recibió sobre todo en Francia en donde vivió también el movimiento de 1968, y por último su propia historia, al ser hijo de campesino empobrecido y en el más largo plazo, descendiente de exiliados españoles por su participación en la lucha comunera de España en el siglo XVII.

Su compromiso con la izquierda y su participación como candidato del Bloque Socialista para ser Decano de la Facultad de Arquitectura de la Universidad del Valle causan su exilio académico de las universidades colombianas; pero también esta convicción lo lleva a romper con el Eurocomunismo con el que empezó su formación académica política, lo que origina su ruptura con Castells a principios de los años ochenta, y el fraccionamiento del Autogobierno, cuyo programa ayudó a generar: contando desde entonces con dos vertientes en el Posgrado de la Facultad de Arquitectura de la UNAM.

Peor su compromiso político no se restringe a la actividad realizada en la Universidad, sino que trasciende hacia la elaboración de programas de política pública e investigaciones tendientes a la planeación y organización del territorio, en donde destacan sus participación, junto con otros intelectuales en la redacción de Una ciudad para todos, propuesta electoral de Cuauhtémoc Cárdenas para la Jefatura de Gobierno del Distrito Federal en 1997, sus actividades como *Director General*. Del Fideicomiso de Estudios Estratégicos sobre la Ciudad de México, creado en el gobierno de Cuauhtémoc Cárdenas, de 1999 a 2000, que produjo el trabajo titulado *La ciudad de México hoy. Bases para un diagnóstico*, publicado en 2000, que se convirtió en un documento obligado para identificar integralmente los procesos de la ciudad en ese momento. Asimismo, colaboró como miembro del Consejo de Asesores de la Jefatura de Gobierno del Distrito Federal de 2001 al 2002, año en que regresa a la Universidad a realizar nuevamente sus actividades académicas. Además de los textos mencionados anteriormente, también tiene una producción documental política importante, destacando el trabajo colectivo sintetizado en el documento titulado *Un México para todos*, publicado en Editorial Planeta, en 2005 y *La ciudad incluyente. Un proyecto democrático para el Distrito Federal*, en Editorial Océano, con Demetrio Sodi de la Tijera en 2006.

Muchos han interpretado su libro político del 2006 como un giro hacia la derecha y concretamente al PAN en México. Si bien, firma con un colega militante de izquierda que en medio de la actual crisis de los partidos se convirtió en candidato de ese partido luego de ser víctima del caudillismo imperante en la izquierda legal, la consistencia política de Pradilla no está puesta en duda, sobre todo a partir de su último libro donde insiste en caracterizar al neoliberalismo como eje estructural en donde giran las transformaciones territoriales contemporáneas. Este hecho solo puede entenderse a partir de la comprensión de la tensión que existe entre el Pradilla político y el Pradilla humano que es leal a los amigos, honesto en la necesidad de reconocer el trabajo conjunto a pesar de los vaivenes políticos y nunca pretende adjudicarse personalmente trabajos que se han hecho en colectivo, norma que aplica aún con sus alumnos y asistentes a quienes siempre da crédito o agradece en sus trabajos.

Si las facetas de Pradilla son controversiales en lo académico y lo político, resultan mucho más complejas cuando nos topamos con la del ser humano, pues así como puede aparecer como el ser más inflexible, duro y poco amigable, puede ser todo lo contrario sensible y preocupado por los demás al mirar un niño en desgracia o la injusticia que la

sociedad puede imponer. Así, puede no estar de acuerdo con la postura de algún colega y requiere decirla, aparentando estar en contra de la persona por la vehemencia con la que lo manifiesta la cual hace pensar en un conflicto personal que en realidad no existe. Aunque no parezca así, sabe dissociar la política de la amistad y eso para quienes lo conocemos en esta última de sus facetas, es una gran cualidad a pesar de que para otros sea un gran problema.

Afortunadamente para quienes hemos trabajado de cerca con él y hemos compartido trabajos, encuentros políticos y amistad, sabemos de su capacidad de compromiso con el trabajo, con lo político y con la generación de conocimiento crítico a lo largo de toda su producción, nos congratulamos que siga siendo activa e importante. Continuó su trabajo con la publicación del texto del cual fue editor y fue realizado por el grupo de trabajo PROMEP en el Posgrado, titulado *Ciudades compactas, dispersas, fragmentadas*, en coedición entre la Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco y Miguel Ángel Porrúa, y forma parte de un grupo latinoamericano que realiza una investigación comparativa sobre las más grandes Metrópolis del continente en Brasil, Argentina y México y coordinando un grupo de trabajo publicó cuatro tomos sobre la Zona Metropolitana del Valle de México con los que, según dice, cierran su ciclo de investigación sobre la metrópoli mexicana.

En 2011 con gran interés promovemos un seminario latinoamericano sobre teorías urbanas desarrollado en la UAM-Xochimilco en el cual se revisaron los principales temas urbanos que se han trabajado en el continente entre 1970 y esa fecha y del cual resultan dos tomos que compilan las ponencias que se hicieron que se titulan *Teorías sobre la ciudad en América Latina*, publicado por la UAM. Este seminario posibilitó la conformación de la Red Latinoamericana de Teóricos Urbanos que ha funcionado desde entonces con reuniones desarrolladas cada dos o tres años en diferentes sedes: Rio de Janeiro, Medellin, Quito, Buenos Aires entre otras.

Parecería ser que su ir y venir de la teoría al trabajo empírico lo regresan nuevamente a reflexionar sobre la primera, pues tiene pendiente volver a la reflexión teórica sobre la teoría urbana latinoamericana, tema sobre el cual se encuentra concluyendo un libro. Nos congratulamos entonces de que un investigador y docente con su postura y su visión críticas este pensando todavía en abrir proyectos, más que en

retirarse antes de consolidar en las investigaciones de sus alumnos y en la impartición de docencia en las aulas toda la energía y el saber que ha podido acumular en sus largos años de trabajo y reflexión.

Blanca Rebeca Ramírez Velázquez
Departamento de Teoría y Análisis
División de Ciencias y Artes para el Diseño
UAM-Xochimilco